

CYCLE PRÉPARATOIRE AUX MÉTIERS DU SON

Orientation : Assistant-e son / Audio

NATURE

Formation certifiante

TITRE DÉLIVRÉ

Certificat d'Assistant-e Son/Audio

ORIENTATION

Assistant-e Son/Audio

DURÉE DE LA FORMATION

4 semestres

Les cours se déroulent suivant le rythme 1 jour et demi par semaine.

ACCESSIBLE EN

- Formation initiale
- Formation continue

RÉGIME D'INSCRIPTION

Cours de jour

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation s'adresse aux personnes désirant s'initier aux métiers du son et peut servir de cours préparatoire au programme de formation menant au Brevet Fédéral de Technicien-ne du son. Elle permet à l'étudiant-e d'acquérir les connaissances de base et la pratique nécessaire à devenir Assistant-e du son.

L'assistant-e son a pour mission principale d'épauler le technicien ou l'ingénieur son ou de répondre à leur demande. L'assistant-e son travaille souvent pour la captation, la sonorisation, la configuration du matériel à utiliser et assister les techniciens ou techniciennes pendant les prises de son.

MODE D'ORGANISATION DE LA FORMATION

En Présentiel

DÉBUT DES COURS

- Début septembre
- Fin février (Semestre décalé)

CONDITIONS D'ADMISSION

Cette formation est ouverte aux personnes :

- Intéressées par l'univers du son et de l'audio,
- Souhaitant pouvoir éventuellement poursuivre une préparation au Brevet Fédéral de Technicien-ne du son

MODALITÉS DE CANDIDATURE

La demande d'admission à l'une des formations de l'E.I.A. s'effectue en ligne sur le site
[https:// www.e-i-a.ch](https://www.e-i-a.ch)

ORGANISATION GÉNÉRALE DES ÉTUDES

La formation est organisée sur quatre semestres.

Les enseignements comportent des cours magistraux, des travaux dirigés et des travaux pratiques, des projets.

L'école suit le calendrier officiel des vacances scolaires du canton de Vaud.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET D'ÉVALUATION

Les étudiant-e-s sont soumis-e-s, pour chaque matière, à des épreuves de contrôle continu, à des examens organisés à la fin de chaque semestre. Une session de rattrapage annuelle est aussi organisée.

MODALITÉS DE VALIDATION

Les candidat-e-s ayant fait preuve d'assiduité, de présence régulière (minimum 85 % de la période de la formation) et de réussite aux différents examens et tests théoriques et pratiques de tous les cours de la formation reçoivent un certificat de fin de formation délivré par les autorités de l'école.

POSSIBILITÉ DE PERFECTIONNEMENT

L'Assistant-e Son/Audio peut s'orienter vers le cycle préparatoire aux examens du Brevet Fédéral de Technicien-ne du son.

PLAN D'ÉTUDES **(Sous réserve de modifications)**

I- SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 1

- 1- Mathématiques pour l'audio
- 2- Bases de l'électricité
- 3- Bases de l'électronique
- 4- Acoustique physique
- 5- Techniques audio
- 6- Acoustique physiologique

II- THÉORIE ET PRATIQUE DU SON 1

- 1- Microphones et portables
- 2- Acoustique musicale
- 3- Synthèse sonore

III- PRISE ET TRAITEMENTS DU SON 1

- 1- Studio d'enregistrement
- a- Théorie et pratique de la prise de son et montage sonore
- b- Synchronisation
- 2- Traitements des sons et effets spéciaux

IV- SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 2

- 1- Électronique audio
- 2- Acoustique du bâtiment
- 3- Acoustique des salles
- 4- Electroacoustique
- 5- Mixage
- 6- Sonorisation

V- PRISE ET TRAITEMENTS DU SON 2

- 1- Studio d'enregistrement
- 2- Théorie et pratique de la prise de son et montage sonore
- 3- Synchronisation

VI- SCIENCES ET TECHNIQUES DU SON 3

- 1- Stéréophonie
- 2- Supports et numérisations sonores

VII- INFORMATIQUE, RÉSEAUX ET MULTIMÉDIAS

- 1- Notions d'informatique et réseaux
- 2- Audio visuel et multimédia

VIII- MASTERING

IX- INFORMATIQUE ET MAO

X- PRATIQUE STUDIO

Périphériques et Plug-In

XI- TECHNOLOGIES DES MATÉRIELS AUDIO

Lausanne, Mars 2022